



Iași, str. Păcurari, nr. 85, tel +40 232 260 410, tel/ fax +40 232 260 122

☎ 00 800 67 89 10 11
www.eudirect.ro

BULETIN INFORMATIV

ANUL II, NUMĂRUL 5

Expoziția Europeană a Creativității și Inovării – *EUROINVENT*

Conferința Jean Monet – „*Europe's Challenges in a globalised world*”

Salonul Cărții Românești la Biblioteca Județeană „Gheorghe Asachi”

Concurs de cunoștințe generale despre UE la Universitatea Al.I.Cuza Iași

Ziua Europei la Colegiul Economic Administrativ Iași



Creativitate
și Inovare

Anul european 2009

Mai 2009

EDITORI:

**Paul MATEI
Mihai CHIȘU**

*Materiale informative preluate de pe site-urile gestionate de C.E. și organisme afiliate



EUROINVENT 2009



Creativitate și Inovare Anul european 2009

Cu ocazia Anului European al Creativității și Inovării, Forumul Inventatorilor Români în colaborare cu Centrul EUROPE DIRECT Iași prin structura sa gazdă asociația pentru Ecologie și Dezvoltare Durabilă și Centrul de Studii Europene din cadrul Universității „Al.I.Cuza” Iași a organizat prima ediție a Expoziției Internaționale a Creativității și Inovării EUROINVENT, ce a avut loc în Sala Pasilor Pierduți a Universității „Al.I.Cuza” Iași, în perioada 7 – 9 mai 2009.

În condițiile în care criza economică și financiară continuă să se agraveze, creativitatea și inovarea sunt soluțiile pentru susținerea dezvoltării în Uniunea Europeană și pot contribui esențial la prosperitatea economică și la bunăstarea socială și individuală a cetățenilor UE. Conceptul Anului European al Creativității și Inovării are ca obiectiv creșterea importanței acestuia în conștiința cetățenilor europeni, în sensul dezvoltării din punct de vedere personal, social și economic, de a răspândi bunele practici, de a stimula educația și cercetarea, de a promova dezbateri politice, sociale și tehnico-stiințifice legate de dezvoltare. (<http://create2009.europa.eu>)

Forumul Inventatorilor Români (FIR – www.afir.org.ro), este o asociație profesională de dialog și reprezentare a invențiilor românești în context internațional, care are drept scop sprijinirea, stimularea, dezvoltarea și valorificarea activităților de creație științifică, tehnică și artistică. Sub egida FIR, inventatorii români au participat la peste 50 de saloane mondiale de invenții, creațiile lor fiind apreciate cu numeroase ordine, premii și medalii. Performanța invențiilor românești este recunoscută în întreaga lume, motiv pentru care FIR a devenit membru al diverselor cluburi, asociații și federații internaționale de profil, unde are contribuții deosebite.

Centrul de Studii Europene (CSE), ca și Centrul de Documentare Europeană (EDC) oferă programe academice de educație, cercetare și consultanță, menite să promoveze valorile europene, contribuind la promovarea și înțelegerea politicilor și a modului în care acestea pot afecta viața și civilizația cetățeanului.

Asociația pentru Ecologie și Dezvoltare Durabilă este structura gazdă a Centrului de Informare al Comisiei Europene „EUROPE DIRECT” Iași. Acesta asigură transferul informației către cetățenii români și feedback-ul către Comisie, facilitând dialogul între instituțiile europene și cetățeanul de rând, referitoare la toate problemele privind politicile europene și așteptările individuale. Expoziția se înscrie pe linia promovării creativității românești în context european, prin etalarea unor contribuții, atât a scolilor consacrate din învățământul superior și cercetarea academică, cât și a inventatorilor, ca persoane fizice.

Au participat cercetători și inventatori din țara noastră și din unele țări europene, orient și C.S.I., prin intermediul asociațiilor, fundațiilor sau instituțiilor specializate pe creativitate și promovare, unde în urma etalării și jurizării au promovat cele mai bune invenții. De asemenea, cu această ocazie s-au organizat mese rotunde, unde se vor dezbate o serie de probleme legate de proprietatea intelectuală și cea industrială, de modul de abordare a acestora printr-un cadru juridic adecvat, despre învățământul superior de specialitate, despre rolul oficiilor naționale de brevetare, despre interdisciplinaritatea invenției ca știință, care în prezent este abordată printr-un sistem conex integrat (învățământ – cercetare – producție), cu funcție formativă și de cercetare, care oferă o mare atracție pentru tineri și o creștere a nivelului de performanță, atât pentru inventator, cât și pentru produs.

Presedinte,

Prof.univ.dr. Ion SANDU

Manager,

Ing. Paul Nicolae MATEI





Iași, str. Păcurari, nr. 85, tel +40 232 260 410, tel/fax +40 232 260 122

☎ 00 800 67 89 10 11
www.eudirect.ro

IAȘI, ROMÂNIA, May 7 - 9, 2009
www.eudirect.ro/euroinvent

EUROPEAN EXHIBITION OF CREATIVITY AND INNOVATION EXPOZIȚIA EUROPEANĂ A CREATIVITĂȚII ȘI INOVĂRII



Parteneri:



Parteneri media:



Creativity
and
Innovation
European Year 2009

EUROINVENT 2009

Expoziția Europeană a Creativității și Inovării – *EUROINVENT*, organizată în cadrul “Săptămânii Europene la Iași” de către Forumul Inventatorilor Români în colaborare cu Centrul Europe-Direct Iași și Centrul de Studii Europene în perioada 7 - 9 mai, în Sala Pașilor Pierduți a Universității “Al.I.Cuza”, s-a încheiat cu Festivitatea de Premiere și acordare a diplomelor de participare.

Dacă deschiderea a avut o prefață artistică oferită de Corala CANTORES AMICITIAE a Universității de Arte “George Enescu”, condusă de prof.univ.dr. Nicolae GÂSCĂ, festivitatea de premiere a fost deschisă de Cvartetul de coarde GIOCOȘO, al aceleiași universități, prospăt laureat al Concursului Internațional “Charles Hennen” din Olanda.



Actuala expoziție de invenție, *EUROINVENT*, este prin comparație una de mărime mijlocie, cuprinzând 165 de grupe de invenții, dar a fost considerată de juriul internațional, oficialități și public de o mare calitate, deoarece, pe lângă postere, au fost prezentate multe aparate, dispozitive, instalații, ce au conferit o anumită dinamică și atractivitate. Unele postere au prezentat mai multe invenții pe aceeași tematică, de exemplu cele ale inventatorului Constantin Pascu de la Salin Buzău, care are invenții brevetate de curând în Europa și exportate în multe țări.

Au participat, alături de inventatori din centrul universitar Iași și din țară, inventatori din Republica Moldova, o delegație numeroasă din Republica Iran, Ucraina, Rusia, dar și două delegații din Marea Britanie. Este pentru prima dată când un astfel de salon reușește să aducă în România inventatori din Republica Iran și Marea Britanie.



Juriul a fost format din șefii delegațiilor participante din străinătate, alături de profesori universitari din diferite centre din țară: președintele juriului – Kane KRAMER (Societatea Inventatorilor Britanici), membri – Yuriy SKOMOROVSKIY (Centrul “AJUMEL” și Agenția Economică de Dezvoltare din Sevastopol), Abbas Mirgaloye BAYAT (Institutul Iranian pentru Cercetare, Invenție și Inovare), Oksana SVICHENSKAYA (Școala Științifică de Cauzalitate Moscova), Valeriu

DOROGAN (Universitatea Tehnică Chișinău), Ana ARNĂUT (AGEPI Chișinău), Tudor LUPAȘCU (Institutul de Chimie al Academiei Republicii Moldova), Dan CAȘCAVAL (Universitatea Tehnică "Gheorghe Asachi" Iași), Cornel CIUPAN (Universitatea Tehnică Cluj-Napoca), Marin CHIRAZI (Universitatea "Al.I.Cuza" Iași) și Ion SANDU (președintele Forumului Inventatorilor Români).

Marele Premiu al Salonului EUROINVENT a fost acordat inventatorilor Ali KHALAJ (R. Iran), Vasilii GOCH (Ucraina), Tudor LUPAȘCU (R. Moldova), Dan CAȘCAVAL (România).

Premiul pentru cel mai tânăr inventator, Cupa de Aur a fost conferită lui Ahmad MAROFKHANI, 13 ani (R. Iran) și lui Bogdan COLPOS, 13 ani (România).

Premiul pentru cea mai bună invenție a unei femei, Cupa de Aur a fost acordată Oksanei SVICHENSKAYA (Federația Rusă) și tinerelor cercetătoare Atena MOHAMMADI și Maryam QHAJAR (R. Iran).

Premiul Forumului Inventatorilor Români - Kane KRAMER (Marea Britanie)

Premiul pentru Protecția Mediului – Ion BOSTAN și colaboratorii (R. Moldova)

Premiul pentru Energii Verzi – Nicolae NĂCIOIU și colaboratorii (București)

Premiul Centrului EUROPE-DIRECT – Ioan IACOB și colaboratorii (Iași)

Premiul Centrului de Studii Europene – Dorian CHIROȘCĂ (R. Moldova)

Premiul Platformei Interdisciplinare ARHEOINVEST – Radu MUNTEANU și colaboratorii (Cluj-Napoca).

Alături de aceste premii, organizatorii au pus la bătaie 70 de medalii de aur, 40 de argint, 20 de bronz și 35 de diplome de excelență. Toți inventatorii expozanți au primit certificate de participare.



Majoritatea delegațiilor străine au conferit la rândul lor o serie de premii, atât pentru inventatorii români, cât și străini care au fost remarcați cu invenții deosebite. De exemplu, președintele Inventatorilor Britanici a oferit două medalii de aur, una de argint și una de bronz, delegația Ucrainei a oferit Premiul Centrului "AJUMEL", Premiul Agenției Economice de Dezvoltare din Sevastopol, Premiul Academiei de Științe a Ucrainei, Premiul Armatei Maritime din Sevastopol, 5 medalii de aur, 3 de argint și 3 de bronz. Delegația Iranului a oferit șase

premierii, Marele Premiu al Institutului Iranian pentru Cercetare, Inventică și Inovare, o Cupă de Aur, două de argint și una din bronz, AGEPI Chișinău Cupa de Aur și 3 medalii INFOINVENT, iar Universitatea Tehnică din Chișinău Marele Premiu Cupa de Aur.

La salon au fost prezenți și copii de la Palatul Copiilor din Iași, care au reușit, alături de profesori, să găsească soluții dintre cele mai practice la probleme curente. Spre exemplu, 3 elevi au inventat un sistem de dezapezire automat. "Acest sistem are câțiva senzori care pornesc atunci când stratul de zăpadă ajunge la un anumit nivel. În acel moment, apa din conducte începe să se încălzească și zăpada se topește", a explicat Gheorghe Colbu de la Palatul Copiilor, unul dintre cei care i-a îndrumat pe copii.



Un alt copil minune este Bogdan Colbos, care, la vârsta de 9 ani, a reușit să obțină 2 medalii de aur la Salonul de Inventică de la Bruxelles. Băiatul este îndrumat de bunicul său, Vasile Lupu, la rândul său inventator de 40 de ani, având în palmares numeroase medalii. "Din absolut orice obiect se poate face ceva util. Acest lucru l-am învățat și pe nepotul meu, care a reușit ca, la 9 ani, să fie decorat cu meritul inventiv în grad de cavaler", a povestit Vasile Lupu. Barbatul și nepotul său au venit la salon pentru a le arăta tuturor că un carucior poate urca scările, iar un fotoliu pe "senile" se poate mișca fără ca cineva să pună mâna pe el.

Printre invențiile Agenției de Cercetare a Ministerului Apărării Naționale expuse la Iași se numără un scanner tridimensional și un robot teleghidat cu camera video care, în cazul unui cutremur, se poate strecura printre dărâmaturi pentru a căuta ranii.



Conferința Jean Monnet

„Europe's Challenges in a globalised world”



În perioada 7-9 mai, Iașul a găzduit Conferința „Jean Monnet”, eveniment din cadrul proiectului „Săptămâna Europeană”, organizat de Centrul de Studii Europene al Universității „Al. I. Cuza” Iași, în parteneriat cu Europe Direct Iași, Forumul Inventatorilor Români și Centrul de Documentare Europeană al Universității „Al. I. Cuza”.

Conferința și-a propus promovarea cercetării în domeniul studiilor europene și a cuprins dezbateri organizate pe trei teme de interes european: „Uniunea Europeană și dezvoltarea sustenabilă”, „România și Uniunea Europeană. Dinamica procesului de integrare”, „Integrarea și politica Uniunii Europene – percepții și strategii”. Studenții și masteranzii au avut ocazia să participe la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice Studentești în domeniul Studiilor Europene, manifestare aflată la cea de-a V-a ediție.

Dezbaterele au fost grupate pe următoarele arii tematice:

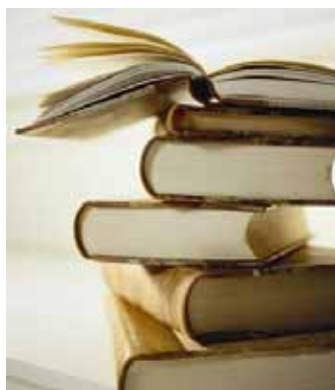
1. European Union, Global Governance and Sustainable Development
2. Romania and the European Union. Dynamics of the integration process
3. Integration and European policies. Perceptions and strategies

Lucrarile au fost evaluate pentru a fi publicate în volumul conferinței (volum cu ISBN). Cu acordul autorilor, lucrările apreciate ca dovedind excelență în cercetarea privind problematica studiilor europene vor fi propuse pentru integrarea în primul volum al seriei de Anale în Studii Europene a Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași.

Autorii au avut de asemenea oportunitatea de a propune o lucrare (cea susținută în cadrul Conferinței sau un alt rezultat parțial al cercetărilor efectuate) în seria on-line Working Papers în European Studies care va fi lansată în octombrie 2009.



Salonul Cărții Românești la Biblioteca Județeană „Gheorghe Asachi”



"Salonul Cărții Românești" debutat luni, 4 mai, manifestarea făcând parte din cadrul acțiunilor care au marcat "Săptămâna Europeană la Iași", eveniment organizat de Comisia Europeană, Forumul Inventatorilor Români Iași, Centrul de Studii Europene, Asociația pentru Ecologie și Dezvoltare, Universitatea Al. Ioan Cuza, Biblioteca Județeană "Gheorghe Asachi", Universitatea de Arte "George Enescu" Iași.

Vineri, 8 mai, la Biblioteca Județeană „Gheorghe Asachi” din Iași a avut loc ceremonia de premiere a editurilor participante la Salonul Cărții Românești, manifestare ce face parte din cadrul acțiunilor care marchează „Săptămâna

Europeană la Iași”. Cupa de aur și Marele Premiu al Salonului, la secțiunea edituri, a revenit Editurii Universității “Al. I. Cuza”, Iași și Editurii Artes, a Universității de Arte “G. Enescu”, Iași.

La secțiunea lucrări, cupa de aur și marele Premiu a revenit autorilor Catalin Bordeianu, Doru Tompea pentru lucrarea „Petre Andrei – Opere”, Editura Princeps Edit, 2008, Iași (5 volume). Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române a primit medalia de aur, pentru volumul “Brancusi – sculptor creștin ortodox”, Ed. Trinitas, Iași, 2008. Tot cu medalie de aur au mai fost premiați criticul ieșean Valentin Ciuca, pentru volumul “Între medieval și modern”, Editura Art XXI, 2008, Catalin Bordeianu, pentru volumul “Poezii 55”, Ed. Vasiliana, 2009, Iași (vol. 1-10), Adi Cristi, pentru “Anatomia culorii”, Editura ACP – Achi Books, Valeriu Stancu, pentru “Triunghiul cu pupila albastră”, Ed. Timpul, Iași, 2008.

Au mai fost acordate patru medalii de argint, unul dintre câștigători fiind Stefan Afloroaei, pentru volumul “Metafizica noastră de toate zilele”, Editura Humanitas, 2009, și cinci medalii de bronz. Nu au lipsit nici diplomele de excelență, președintele Consiliului Județean Iași, Constantin Simirad fiind unul dintre premiați, pentru volumul “Scena Anonimilor”, Ed. Junimea, 2009. Poetul basarabean Grigore Vieru a fost premiat post mortem pentru “Taina care mă apără”, Princeps Edit, 2009, Iași.

PREMIILE SALONULUI CARTII ROMANEȘTI

Cupe de aur Marele Premiu al Salonului pentru edituri:

Ed. Universității “Al. I. Cuza”, Iași – Prof.univ.dr. Andrei Hoisie

Ed. Artes, a Universității de Arte “G. Enescu”, Iași – Prof.ing.Emilian Popa

Cupa de aur Marele Premiu pentru lucrare

Catalin Bordeianu, Doru Tompea, Petre Andrei - Opere, Princeps Edit, 2008, Iași (5 volume).

Medalii de aur

Daniel, Patriarh al Bisericii Ortodoxe Romane, Brancusi – sculptor creștin ortodox, Ed. Trinitas, Iași, 2008.
Valentin Ciuca, Iași între medieval și modern, Editura Art XXI, 2008, Iași.
Laura Vasiliu, Muzicologia și Jurnalismul. Prezentă muzicii clasice în media românească de după 1990, Ed. Artes, 2008, Iași.
Vlad Tiberiu, Fundamentele anatomice și morfologice ale artelor vizuale, Ed. Artes, 2008, Iași.
Gh. Buzatu, Românii sub imperiul haosului. 1939-1945, Centrul de Istorie a Romanilor "Constantin C. Giurescu", 2008, Iași.
Catalin Bordeianu, Poezii 55, Ed. Vasiliana, 2009, Iași (vol. 1-10).
Ion Sandu, Degradarea și deteriorarea bunurilor de patrimoniu cultural, vol. I și II, Ed. Univ. "Al. I. Cuza", Iași, 2008.
Mihaela Paraschiv, Marius Alexianu, Roxana Curca, Lexic Grec și Latin Universal, Casa Editorială Demiurg, 2008, Iași.
Ion Pogorilovski, Brancusi geneza, Editura Universală, 2007
Adi Cristi, Anatomia culorii, Editura ACP – Achi Books
Valeriu Stancu, Triunghiul cu pupila albastră, Ed. Timpul, Iași, 2008.
Doru Maximovici, Album, Editura Art XXI, 2009

Medalii de argint

Maria Toronciuc, Sonata pentru vioară și pian în creația compozitorilor ieșeni în secolul XX, Ed. Artes, Iași, 2007.
Preot Dr. Florin Buceșcu, Ghidul manuscriselor psaltice din Moldova, Ed. Artes, 2008, Iași.
Petrea Gisca, Cornul în creațiile muzicale ale compozitorilor Franz Strauss și Richard Strauss, Ed. Artes, Iași, 2009.
Stefan Afloroaei, Metafizica noastră de toate zilele, Editura Humanitas, 2009

Medalii de bronz

Eveline Popovici, Emiliana Dvininov, Materiale nanostructurate avansate, Prezentă și viitor, vol. I Materiale nanostructurate. Nanoparticule, Ed. Demiurg, 2008
Carmen Chelaru, Cui îi e frică de Istoria Muzicii, vol. I, II, III, ed. Artes, 2008, Iași
Ilie Bostan, Contrast dominant în compoziția desenului, Ed. Artes, 2008, Iași.
Tatiana Laura Pocinog, Tradiție și Innoire în Interpretarea Muzicală, Ed. Artes 2009, Iași.
Mihai Pricop, Tratat de ginecologie și obstetrică, Ed. Institutul European, Iași, 2008

Diplome de excelență

Ed. Libertatea Pancevo – Voivodina Serbia
Revista Lumina Novi-Sad Serbia (Redactor - șef Ioan Baba)
Al. Husar, Studii de estetică. Istoria și Teoria Artei, Princeps Edit, 2009, Iași
Viorel Munteanu, Bizanțion Romanicon, vol VII, Ed. Artes, 2007
Eugenia Maria Pasca, Fiecare copil are nevoie de educație muzicală, Ed. Artes 2008
C. Simirad, Scena Anonimilor, Ed. Junimea, 2009
Tamas Ioan, Mic dicționar Teologic, Ed. Sapiența, Iași, 2008
Jeni Pralea, Modalități și principii de utilizare a metalului în procesul de design, Ed. Artes, Iași, 2009

Felicia Dumas, Oliver Dumas, La France et Iasi, Casa Editoriala Demiurg, 2009
Ion Agrigoroaie, Gheorghe Iacob, Catalin Turliuc, Iasi memoria unei capitale, Ed. Univ. „Al. I. Cuza”, Iasi, 2008
Monumenta Linguae Dacoromanorum (Biblia de la 1688), Ed. Univ. „Al. I. Cuza”, Iasi, 2008
Grigore Vieru, Taina care ma apara, Princeps Edit, 2009, Iasi
Emilia Pavel, Valori etnografice romanesti in imagini, Princeps Edit 2009, Iasi
Corneliu Istrate, Condica lui Mavrocordat, Editor Corneliu Istrate, Ed. Univ. „Al. I. Cuza”, Iasi, 2008
Grigore Doina, Sonata pentru pian in traditia muzicala europeana, Ed. Artes, Iasi, 2008
Editura Trinitas, Brancusi- sculptor crestin ortodox, autor Daniel, Patriarh al Bisericii Ortodoxe Romane
Editura Trinitas, Iasii – simbolurile unui oras simbol, autor Sorin Iftimie
Editura Trinitas, Cinstirea Sfintelor Icoane (autor colectiv)
Editura Sapientia, Frumusetea vietii crestine dedicate iubirii lui Cristos, dupa tratatul DESPRE FERICIRE, al Sf. Grigorie de Nyssa, episcop, autor Eduard Ferent
Editura Sapientia, Mic dictionar teologic, autor Ioan Tamas
Editura Sapientia, Fascinatia binelui – crestinism si postmodernitate, autor Wilhelm Danca.
Editura Cronica, Noaptea condeierilor si Minutarele gandului
Editura Rao, Totul despre armata romana, autor Adrian Goldsworthy
Editura Rao, Noul aliat, autor George C. Maior
Editura Humanitas, Romania, tara de frontiera a Europei”, autor Lucian Boia
Editura Humanitas, Aforisme, autor Lucian Blaga
Bogdan Hrib , Blestemul manuscrisului, Editura Tritonic

Concurs de cunoștințe generale despre UE la Universitatea Al.I.Cuza Iași

L
E
C
U
P
O



Asociația Lecupo în colaborare cu Centrul de Informare Europeană Europe Direct Iași a organizat pe 7 mai un concurs de cultură generală despre Uniunea Europeană. Concursul "Informeaza-te și răspunde corect despre UE" a avut loc la Universitatea "Al.I. Cuza", in Amfiteatrul "Mihail Kogalniceanu", începând cu ora 14.30.

Înscrierile s-au putut face la adresa de e-mail office@lecupo.ro pana pe 6 mai. Premiile au constatat în materiale informative despre UE. În deschiderea acestui concurs a fost proiectat filmul "O zi in Europa" și a avut loc o prezentare a Parlamentului European și a atribuțiilor acestuia.

Ziua Europei la Colegiul Economic Administrativ Iași



Elevii și profesorii din școlile ieșene nu au ratat Ziua Europei. Sâmbătă 9 mai, la Colegiul Economic Administrativ au avut loc activități în care au fost implicați și partenerii de la Lycée le Dolmen din Franța.

Printre activitățile care au avut loc pe 9 mai se numără și dezbaterile "Cadrul instituțional al Uniunii Europene și perspective de afaceri", la care Europe Direct Iași a fost partener. În plus, tot sâmbătă, la Colegiul Economic Administrativ a avut loc și un spectacol intitulat "Cultură și civilizație în Europa", în cadrul căruia au fost prezentate

dansuri din diferite țări ale "bătrânului continent". Decanul Facultății de Istorie a Universității "Al. I. Cuza", prof.univ.dr. Florin Platon, a susținut o conferință cu tema "Identitate europeană, identitate națională". A mai luat cuvântul domnul Kane Kramer, președintele British Inventors Society, care a vorbit despre viziunea cetățenilor englezi asupra Uniunii Europene. "Acest gen de manifestări, desfășurate în cadrul unor parteneriate între școli românești și cele din alte țări, este de dorit să aibă loc cât mai des, deoarece produc efecte pozitive atât pentru elevi, cât și pentru profesori, în ceea ce privește deschiderea, comunicarea interculturală, educațională și, nu în ultimul rând, cea interpersonală", a declarat Gabriela Tiplic, directorul Colegiului Economic Administrativ.

